

洗心

4

2024年
月号



江津市図書館 ホームページはこちらから！

こどもの読書週間 特別企画のおしらせ

ただ今「こどもの読書週間」企画として、気軽に参加できるゲームなどをご用意しています。



ミニわなげ
『フライング50』

開館50周年の記念に、50の数字をどぼしちゃう！かべに掛けて、じょうずにひっかけてください。おかしすくもチャレンジしてね！ 小学生以下対象

2024年3月
洗心より

『みはしたかこ原画展』
図書館だより『洗心』に寄稿していただいたものを中心に展示します。本館・分館で違う作品を展示。お見逃しなく！

『おはながみオフェ』
みんなでお花のオブジェを完成させよう！ロビーに用意したおはながみを聞いてお花をたくさん作ってください。完成したオブジェは1年間館内に設置します。

今年は図書館開館50周年記念。本イベントを皮切りに、さまざまな催しや企画が目白押しです。今後のおしらせもどうぞお楽しみに！

江津の洋画 展覧会のごあんない

令和4年から5年にかけて、江津市文化財研究会が調査を進めた江津市所有の美術品調査をもとに、桜江町 今井美術館にて展覧会・講演会を行います。

調査によって明らかにされた江津市の美術のダイナミックな流れを紹介すると共に、作家（加納莞菴、山崎修二、佐々木信平、佐々木恵未ら）たちの「心」に触れる作品約30点を展示いたします。

期間中には神英雄氏（安来市加納美術館前館長）によるギャラリートーク・記念講演があり、各作家のより詳細な説明を聞くことができます。お誘いあわせの上ぜひご来場ください。

『日本の中の江津の洋画展 ～感動とともに生きた人々～』

(江津市・桜江町合併20周年、江津市図書館開館50周年記念)

4月6日(土)～28日(日)

桜江町 今井美術館展示室 入館料 500円

○ギャラリートーク

4月6日(土)：2回、4月20日(土)：1回

○記念講演

4月21日(日) 午前10時30分～

リクエスト用紙様式変更について

今年度より、リクエスト用紙の様式を縦版に変更させていただきます。これまでの横長のものをお持ちの方は、引き続きご利用いただけます。上部太枠内を記入いただき、カウンターへご提出ください。その際、確実な連絡方法のご記入にご協力をお願いいたします。連絡がつかない場合はリクエストをキャンセルすることがあります。

リクエスト用紙

リクエスト者 氏名
〒
住所
TEL

連絡方法 (必ずお守りください)
①電話 (自宅/携帯/職場/他)
②メール
③その他

連絡しやすさが「読書案内」欄の「適合の程度」(必ずお守りください)
① 非常にやりやすい
② 普通程度
③ 既読確認
④ 不明
⑤ 連絡がとれない

●活動支援費は、借書カードに記入してください。
●1日3冊以上が借書できる時(キャンセル) 借書カードを提出してください。図書館から連絡いたします。
●お申し込みは必ず、この活動支援費の欄に記入してください。お申し込みの金額は、お申し込みの金額です。
●書庫の注意事項をお読みになり、ご了承ください。また、リクエストをお返しください。
●貸出に費用がかかる場合は、上記の電話番号へお問い合わせください。

借出先
貸出日
返却日
返却場所

貸出料
返却料
返却場所

貸出料
返却料
返却場所

貸出料
返却料
返却場所

貸出料
返却料
返却場所

4月の

休館日



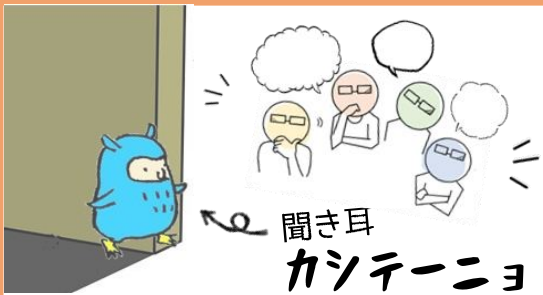
■毎週火曜日

2・9・16・23・30日

■月末休館日

5月1日(水)

※30日(火)の振替休館日となります



聞き耳
カシテーニョ

おや？
当館キャラクターの“カシテーニョ”が、
職員たちの雑談に聞き耳を立てていますよ。
今月はどんな話をしているんでしょう…？

C：4月に入って、新しい生活を始める人も多いでしょうね。初めは寂しいだろうなあ。Aさんは、都会からこちらに来られて、ホームシックになったんじゃないですか？

A：いいえ、全く…

B：あ～、そういう感じですか。私も一人暮らし^{*1}を始めたとき、寂しい感じはしなかったかも。

D：私は寮生活がスタートだったので、周りに人がいて寂しくはなかったですね。

C：私は一カ月くらい寂しかったけど、案外早く慣れたほうだと思ってました。友人は毎週帰省していたから。（ここはドライ人が多い???）

B：一人暮らしをして初めて知ることが多かったなあ。トイレ掃除の仕方、知らなかったもん。

C：洗濯物をそのままにしておくと、とてつもなく臭くなるとか。何回やってしまったことか…

A：料理とかもあるよね。でも、子どもたちが家を出たとき、料理ができる様になっていたけれど、お弁当を買った方が安く済むからって、結局持たせた炊飯器を使わなかったってことがあったなあ。

D：一人分ですしね。難しいところです。

A：あと、お金の管理^{*2}！本人がカードをもって親が振り込むタイプ。息子君がお金を使った感覚がないみたいでマイナスにしちゃって。

C：あっ！私も経験者！今考えると、なんと怖いことをしていたかと、背筋が凍ります。ごめんなさい。

B：最近はお金の管理が変わってきていますよね。カード持ってATMに、とかじゃなくて、アプリ管理になってきているんでしょう。

A：現金が全くいらなくなるわけじゃないだろうけど、アプリ決済やら送金問題やらいろいろと方法が昔とは大違い。親も子も鍛えられそう。

A～D：ついていけない…(涙)

B：失敗から学ぶことも多いですけど、傷が残らない軽い程度の失敗をして大人になってほしいです。他にも失敗談ってありますか？

C：学生の頃、夏季限定のボランティア募集のポスターを見て、参加しようとしていたら、宗教団体だったみたいで。先輩にとめられて、ちょっとビビった経験が。

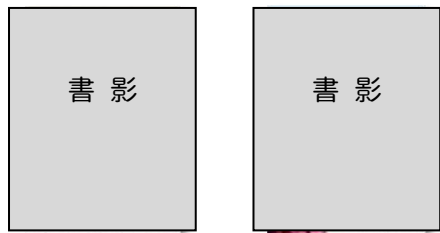
D：わからないですよ、ポスターだけじゃ。

A：街中で、親切なお姉さんに話しかけられて、詐欺られそうになったことがある。家の電話しかなかった時代だから、親が出て、こっぴどく怒られた思い出があるわ。

B：そういう人は親切で話しやすかったりしますよね。あぶないあぶない。

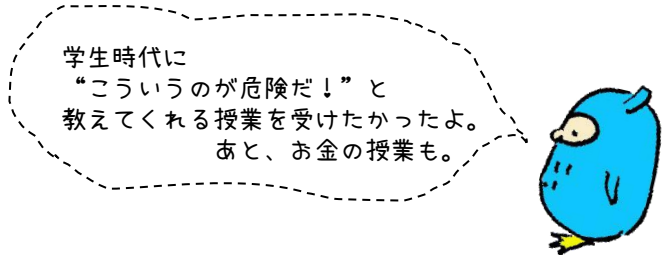
C：最近だと、軽い気持ちで始めたら、振り込め詐欺的な犯罪^{*3}で後からつかまったりか耳にするじゃないですか。簡単に稼げるとか甘い言葉には気を付けて。でも、それが甘い言葉かどうかも若いと分からなかったりするよなあ。私にもわかるかどうか…若くないけど。

B：私たちが過ごした時代とは今はもう全然違うから、気を付けることも変わってきているよね。それでも、失敗しながら新生活を十分に楽しんで成長して欲しい！



＼ 今月のおすすめ本 /

- ※1 『あなたがひとりできいていく時に 知っておいてほしいこと』 (590)
- ※2 『日経ウーマン 2023/6』 (Z)
- ※3 『だまし犯罪百科』 (368)



学生時代に
“こういうのが危険だ！”と
教えてくれる授業を受けたかったよ。
あと、お金の授業も。

手

ここ数年、爪が割れやすく縦ジワが気になります。指を鳴らす癖がありポキポキやっているようです。なので関節が太いです。冬の時期は、むくみがひどく、夏と冬の指輪のサイズが全然違います。

でも、指輪が好きなので付けることが多いです。

手の甲に（足の甲も）肉が盛るタイプで、子どものころからパンパンしています。

年がら年中、冷たい手です。

決してきれいな手ではないかもしれませんが、私の手、いつも頑張ってくれています。

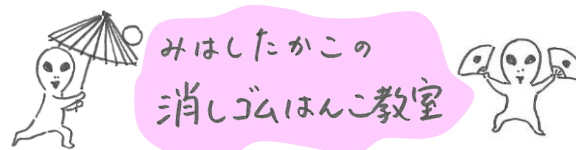
感謝しています。（どこかで聞いたラジオCMのような…）

皆さんの「手」は、どうですか？



～展示している本～

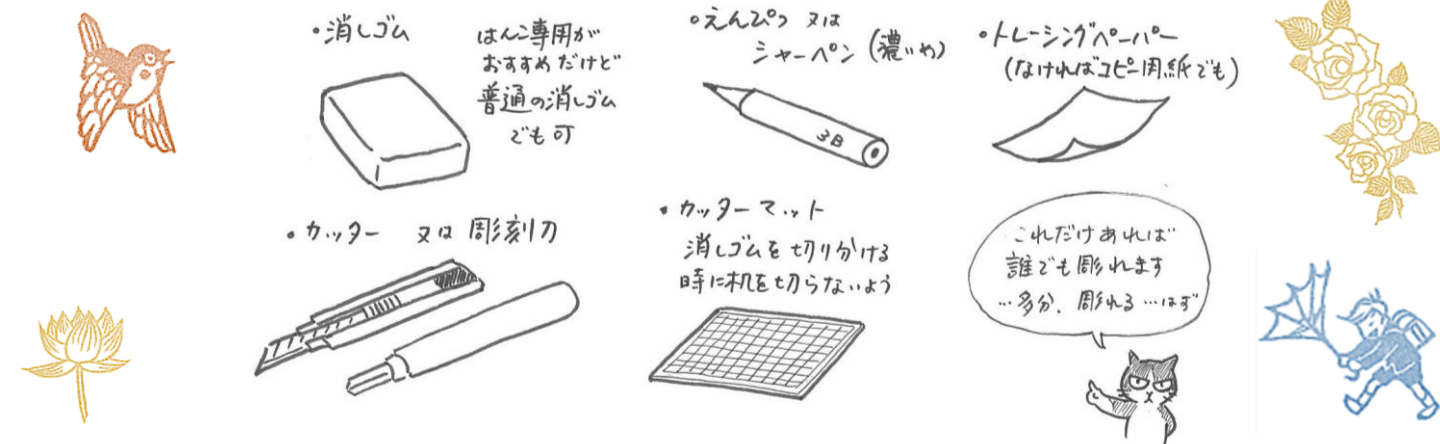
- 『ショートネイルレシピ』 595 / 『認知症の介護に役立つハンドセラピー』 493
- 『両手を奪われても』 K936 / 『左対右 きき手大研究』 491 / 『おやゆびちーちゃん』 K949 他



みはたかこの
消しゴムはんこ教室

その1:

消しゴムはんこを彫る時に用意する物



みはたかこ
江津市在住イラストレーター、
はんけし（はんこ消しゴム）作家。

ただ今館内にて原画展開催中！



これだけあれば
誰でも彫れます
…多分、周知する…はず

雑記帳 放課後児童クラブ

保護者が日中家にいない家庭を対象に
小学校児童を預かる「放課後児童クラブ」
が全国に設置されています。一九九七年に
「放課後児童健全育成事業」として法制
化され、少子化対策や男女共同参画推進
には今や必要不可欠な制度です。

熟年世代以上の人は、小学校から下校
するや否やカバンを放り投げて、地域で泥だ
らけになって日が暮れるまで遊んだ経験をお
持ちだと思えます。その中で集団生活上の
大切なことを学んできましたが、今は不審
者や交通事故の危険等で、放課後を子ど
もの自由にさせておくには不安な時代になり
ました。そこで、下校後に子どもが安心して
過ごせる場を提供するこの制度が設定され
ました。

令和五年十月一日現在、全国で放課
後児童クラブ数は約二六、〇〇〇か所
す（ちなみに小学校数は約二二、〇〇〇
校）。江津市でも小学校敷地内等に放課
後児童クラブが開設され、多くの児童が利
用しています。当館から三か所の児童クラブ
へ配本し本を利用してもらっています。

《参考文献》『新しい時代の学童保育実践』
（中山芳一）

請求番号	タイトル	著者
007.1	生成AI推し技大全 ChatGPT+主要AI活用アイデア100選	田口和裕; 森嶋良子; いたにまさき: 著
015	読書が苦手だった司書が教える世界一かんたんな図書館の使い方	つのだ由美こ
09	【禁】ゼンリン住宅地図 江津市 2024.03	
184.9	仏典の星ぼし	渡邊愛子:文 臂美恵:絵
288.4	王の綽名	佐藤賢一
291	島々の日本	日本離島センター:編
302	日本人が生きづらいのは、日本の常識しか知らないから	谷口たかひさ
369.3	トイレからはじめる防災ハンドブック	加藤篤
379.9	子どもとの関係が変わる <small>自分の親に読んでほしかった本</small>	フィリッパ・ペリー:著 高山真由美:訳
498.3	悪口を言われても気にしない人の考え方	堀もとこ
589.2	似合う服だけ着ていたい	霜島まき子
596	小さなおかず365 すぐにできる、もう1品!	北嶋佳奈
627.7	鉢バラを楽しむ よくわかる剪定と育て方	後藤みどり
759	モンチッチ50th Anniversary BOOK	セキグチ:監修
809.2	声にコンプレックスがある人のための「伝わる声」の作り方	轟美穂
910	隆明だもの	ハルノ宵子
913.6	リカバリー・カバヒコ	青山美智子
913.6	ツミデミック	一穂ミチ
914	ベニシアの「おいしい」が聴きたくて	梶山正
933	ナイン・ストーリーズ	J・D・サリンジャー:著 柴田元幸:訳
E	そうじきのなかのボンボン	加藤絢子
E	なんていいひ	リチャード・ジャクソン:文 スージー・リー:絵 東直子:訳
E	キッチンカーです	オームラトモコ
E	パンパンぱたん!	かとうゆーこ
K310	選挙、誰に入れる? ちょっとでも良い未来を「選ぶ」ために知っておきたいこと	宇野重規:監修
K596.6	小学生がお菓子を作れるようになる本	りんか; あんな:著
K913	民謡ガール	ツキノマコト:作 rikko:絵
K949	やかまし村の子どもたち 他リンドグレン・コレクション	アストリッド・リンドグレン:作 イングリッド・ヴァン・ニイマン:絵
C726	税金で買った本 10	ずいの:原作 系山岡:漫画
C726	鬼太郎夜話 決定版ゲゲゲの鬼太郎 上下	水木しげる

書影

あだ名が浸透しすぎて、本名を忘れられた経験がある。

書影

子どもの頃あまりにもモンチッチと似ていて、伯母が私に買ってきてくれたそう。素直に喜んでいたな...

書影

外で名をあげている人の家族は、思っている以上に大変な思いをしているのかもしれない。

書影

昔は見かけることの少なかったキッチンカー。見かけるだけでもうれしくなっちゃう!

■ 江津市図書館 ■

【本館】〒695-0011 島根県江津市江津町 995 ■ TEL (0855) 52-0551
FAX (0855) 52-0552

【桜江分館】〒699-4226 島根県江津市桜江町川戸 11-1 ■ TEL/FAX (0855) 92-0300
開館日: 水曜日～月曜日 休館日: 火曜日・毎月末日・特別整理休館日・年末年始
開館時間: (通常業務) 午前10時～午後6時