



8 2023年
月号



江津市図書館ツイッター・インスタグラムはこちらから！

お盆は 浴衣で図書館へ

8月13日(日)～16日(水)のお盆期間中、浴衣や甚平を着て来館された方へ嬉しい特典をご用意しております。涼しげな格好をして暑い暑い夏を乗り切りましょう！

特典1：本を10冊借りることができます。通常5冊の貸出冊数が10冊に！ただし、貸出期間は2週間です。

特典2：プチプレゼントをお渡しします。図書館イベント恒例のプレゼント。さて今回は何がもらえるかな？

また本館ではこの他に、夏らしい背景で写真撮影ができる撮影スポットと、コイン落としやスーパーボール掬いなどができ



る水遊びスポットを設置しております。ぜひご家族で遊びにいらしてください。

提供用 寄贈本 随時募集中

図書館まつり等で来館者へ提供する資料を随時募集しております。ご自宅で利用しなくなった本・CDがありましたら、図書館までお持ちください(回収にはお伺いできません)。なお、お譲りいただいた資料の扱いは、図書館へ一任していただきますので、ご了承ください。

～ご提供をお願いする資料～

◎書籍・雑誌・コミック・CD

- ・状態の良いもの(次の方に使ってもらえる程度)
- ・一般書のほか、児童書や絵本なども歓迎します。

×受付できない資料

- ・百科事典や全集類など大型で巻数の多いもの
- ・問題集
- ・シングルCD
- ・そのほか、書き込みや切り取りなどがあるもの、傷みのひどいものなど、状態の悪い資料はお引き取りできません。

館内での学習利用について

当館での持ち込み学習について、以下のような対応を取らせていただいております。ご協力をお願いいたします。

【本館】持ち込み学習用の机を撤去しているため、館内での学習利用はできません。

【桜江分館】学習用の机が2席ございます。電源利用はできませんので、ご注意ください。

8月の

休館日



■毎週火曜日

1・8・15・22・29日

■月末休館日

31日(木)



おや？
当館キャラクターの“カシテーニョ”が、職員たちの雑談に聞き耳を立てていますよ。今月はどんな話をしているんでしょう…？

C：こどものころの夏休みの思い出といえば、お寺の本堂ですね。友人がお寺の子だったので、もうほとんどそこで過ごしてましたね。遊び場と化してました。

B：私は宿題の工作がなあ。手芸屋さんに友だちと行って、キットを買って文化刺繍したり。^{※1}毎年行ってたかも。

D：普段はプールなんだけど、いとこのお兄ちゃんが来たときだけ自転車に乗って川に泳ぎに行くのが恒例のイベントで、とても楽しかったのを覚えています。

A：暑いのも好きじゃないし、あんまり覚えていないんだけど、夏休みの終わりごろに地藏盆っていうお祭りがあって。震災前だからまだ細い路地とかもたくさんあって、そこをお参りしながらお菓子を袋いっぱいもらうのが楽しかったなあ。

B：夏休み後半って言われましたけど、宿題はどうですか？早めにやるタイプ？

A：全然記憶がないんだけど！

C：宿題自体はあったでしょ？

A：あったと思うけど、ガンガンやる方ではなかった気がするな。

B：昔は量が半端なかったもん。後半に焦ってた…。

D：私もギリギリタイプでした。

C：とろくて、母親が見るに見かねて手を出すパターンでしたね。絵をかくとか昔から嫌いでもらっていました。(関西出身 A さんに)絵を描く宿題ありました？^{※2}

A：あったかもしれんねえ。絵日記とかはあったけど。どんな絵を描いてたの？

C：教科書とかに載ってる絵の模写とか？

B：え、それ、中学校の時じゃない？！

C：えっ！それって、中学校の時に母親に宿題手伝ってもらってたってことですか？やるなあ、私！中学校の時も宿題ってあったんだ〜。

B：たくさんあったよお！

C：記憶が…なさすぎる。高校の時は？

B：提出するもの、あったあった！

C：ほんとに！？覚えていない…。

B：(笑) みんなも泳ぎに行ったりはしてた？

D：地区の子どもたちと一緒に海に行ったり。

A：プールとか行ってたねー。

C：うん、プールや海には行ってた！^{※3}

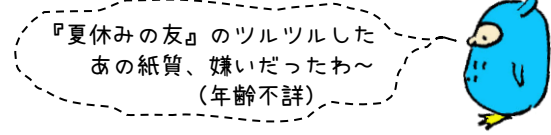
B：なるほど、宿題のエピソードだけ記憶が…

A・C：あっ…

※1 『じぶんでつろうこどものしゅげい』(K594)

※2 『描きたい絵がスイスイ描けるお絵かき辞典』(K724)

※3 『ぐんぐんうまくなる！水泳』(K780)

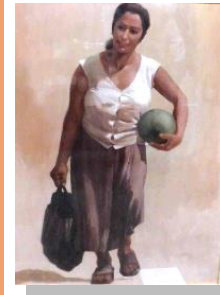


江津の美術品 悉皆調査報告会

7月1日(土)、江津市文化財研究会が調査に取り組んだ公共施設美術品悉皆調査の報告会が江津市総合市民センターで開催され、市内外から83名の参加がありました。

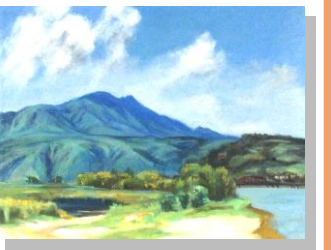
まず、調査に当たった文化財研究会会員8名と指導に当たった神英雄氏から、調査を終えての所感発表がありました。市内の美術品に対する認識が深まったこと、調査活動での発見や苦労話が披露されました。廃校になった旧校舎2階で朽ちた床が抜けて落下しそうな調査員のエピソードの紹介もありました。

続いて神氏から、市ゆかりの作家や映画監督について解説が。イルティッシュ号事件に遭遇した森脇忠と杉浦非水、中央画壇と石見を結び付け、フィリピンに囚われた戦犯釈放に力を尽くした加納莞菴、莞菴の後島根県西部洋画界をけん引した山崎修二、修二との出会いにより画家を志した佐々木信平、戦前都野津の発展に尽くした佐々木準三郎の胸像



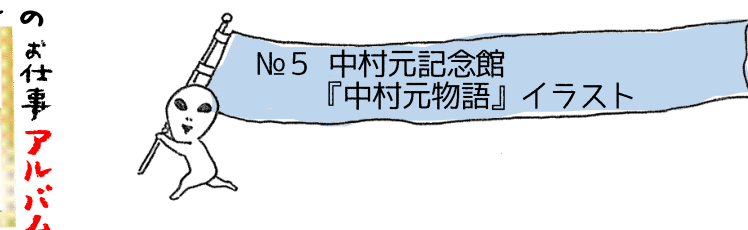
を制作した朝倉文夫、生涯童心を忘れず絵本や童画を描いた佐々木恵未など、作家への熱い思いを交えての解説でした。最後に鹿賀のお寺出身の映画監督松林宗恵への俳優森繁久彌からの手紙の紹介もありました。

佐々木信平 ※調査報告書を図書館カウンターにて無料配付「スイカを抱いた女」しています。ご希望の方はお申し出ください



加納莞菴「星高」

みはしたかこ

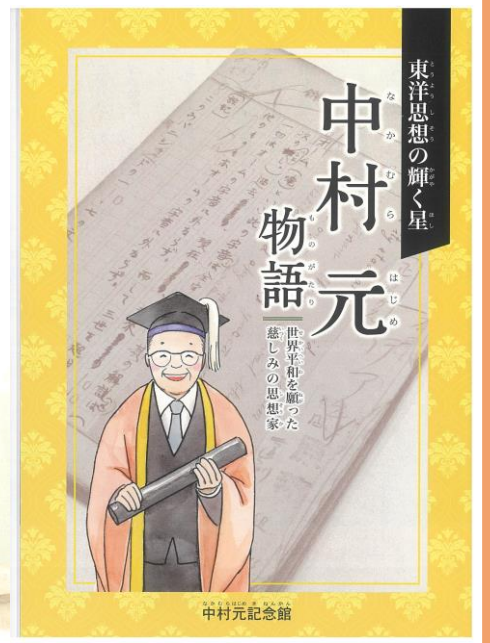


中村元物語の中に「20年かけて書いた4万枚の原稿を出版社が粉失した時、先生は出版社を責めなかった」というエピソードがある。理解出来ない。

とても自分と同じ生物だとは思えない。

みはしたかこ

江津市在住イラストレーター、はんげし(はんこ消しゴム)作家。



雑記帳

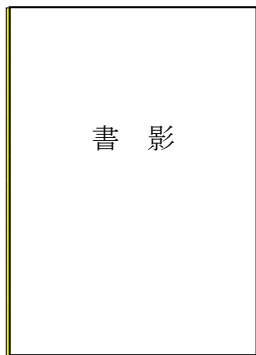
千利休とわび茶

「おもてなし」は、IOC総会で、東京五輪招致アンバサダーとして滝川クリステルが行ったスピーチの中の表現です。外国人が日本に来て感動するのは、「日本のおもてなしの心」だそうです。おもてなしを表す文化が茶道だといわれます。

茶道は、書道、香道、着物、建築、和食などの日本の美意識が表現される総合伝統文化です。「わびさび」に象徴される日本の美意識は千利休が大成した「わび茶」で表現されます。「わび」とは質素なものに趣があると感じることを。「さび」とは時間の経過によって表れる美しさ。ものは時間の経過とともに汚れたり、欠けたりしますが、それを衰えて劣っているとせず、変化の美しさと考え、「さび」と言って肯定的に考えます。

現在、茶道の流派は100以上あるそうです。中でも千利休を祖とする千家が有名です。武者小路千家、表千家、裏千家。

参考文献『教養としての茶道』(竹田理絵)、『茶の湯人物事典 略伝』(逸話)、『世界文化社編』『初歩の茶道』(千宗室監修)、『まんがで学ぶ利休の逸話』(淡交社編集局編)



『表装ものがたり』(淡交社)

掛物の周囲を飾っている表装に、実はさまざまな工夫がなされていることをご存じですか？本紙に加えて表装の鑑賞ポイントもわかるようになる掛物の楽しみ方を提案します。



『30人前 150人前〜作る大量調理のコツ』(翔泳社)

大量調理は1食×30、×100では作れない！メニューづくりから後片付けまで、そのコツとレシピを大公開します。時短やコストダウン、フードロス解消に繋がり、その上みんなのテンションもUP！



請求番号	タイトル	著者		
09	世界を動かした日本の銀 祥伝社新書	磯田道史；近藤誠一；伊藤謙；ほか		
150	今さら聞けない！倫理のキホンが2時間で全部頭に入る	蔭山克秀	書影	彼女のまっすぐさは力強くて、美しい。
162.1	日本人無宗教説：その歴史から見えるもの	藤原聖子		
289.1	私はないものを数えない。	葦原海		
324.7	多数の相続人・疎遠な相続人との遺産分割	狩倉博之		
361.4	「集団の思い込み」を打ち砕く技術	トッド・ローズ：著 門脇弘典：訳		
367.1	おしえてジェンダー！「女の子だから」のない世界へ	プラン・インターナショナル・ジャパン：編		
367.3	ふがいないきょうだいに困ってる	吉田潮	書影	兄姉に決して迷惑をかけないように生きねばと、常々思っている。割とマジで。
367.7	得する！楽しい！安心！シニアの暮らし便利ブック	太田差恵子		
369.2	音のない世界でコミュカを磨く	難聴うさぎ		
379.9	子どもがぐんぐん伸びる部屋づくりのアイデア集			
383.1	名画のコスチューム：拡大でみる60の職業小事典	内村理奈		
480.7	日本の美しい水族館	銀鏡つかさ		捨てなくても、残された家族が困らない方法があるらしい。遺品整理の大変さよ…
590.4	捨てなくても大丈夫：愛するモノに囲まれて生きていく。			
595.4	女の年齢は髪で決まる：45歳からの見た目改革	佐藤友美；八木花子		
596.3	毎日食べたい整いカレー	齋藤菜々子	書影	
596.3	さっ！つるっ！夏麺：暑さに負けない！厳選80麺	重信初江		
627.7	庭にほしい木と草の本：食べるつかうあそぶ：散歩道でも楽しむ	草木屋		
816.8	その気持ち、なんて言う？：プロに学ぶ感情の伝え方	NHK「言葉にできない、そんな夜。」制作班		
913.6	「死ぬ、クソババア！」と言った息子が55歳になって帰ってきました	保坂祐希	書影	我が家で「クソババア」なんて言った日には、間違いなく、ライフラインが断たれる。
913.6	かつかどるどるどう	若竹千佐子		
914.6	一泊なのにこの荷物！	本上まなみ；澤田康彦		
923.7	幽霊ホテルからの手紙	蔡駿：著 舩山むつみ：訳	書影	
E	プールにいこう！	みうらとも		
K141	困ったときに自分の力で突破できるようになる本	茂木秀昭：監修 バウンド：著		
K666	小学生でも安心！はじめてのカナヘビ正しい飼い方・育て方	竹中踐：監修	書影	図書館のまわりでもよく見かけるよ！
K783	やってみようラグビー こどもスポーツ練習Q&A	川合レオ		
K913	真昼のユウレイたち	岩瀬成子：作 芦野公平：絵		
C	【CD】UF(Ultimate Films) 映画音楽ベスト	坂本龍一		
C	【CD】プラチナムベスト チェッカーズオールタイム・コレクション	チェッカーズ		

■ 江津市図書館 ■

【本館】〒695-0011 島根県江津市江津町 995 ■ TEL (0855) 52-0551
FAX (0855) 52-0552

【桜江分館】〒699-4226 島根県江津市桜江町川戸 11-1 ■ TEL/FAX (0855) 92-0300
開館日：水曜日～月曜日 休館日：火曜日・毎月末日・特別整理休館日・年末年始
開館時間：(通常業務) 午前10時～午後6時