



おや？
当館キャラクターの“ヨンデルン”が、
職員たちの雑談に聞き耳を立てていますよ。
今月はどんな話をしているんでしょう…？

B：年度末になりましたので、今回は今年度の振り返り
をしてみたいと思います。

A：何があったっけ？すでに記憶が…

C：産休に入った職員の代わりに D さん（正確に言うと
D'さん）に来てもらったことは大きな出来事でした。

D：しばらく仕事から離れていたの、パソコンの使い
方など一から思い出すのには苦労しました。

B：人探しは大変でしたけど、来てもらえて本当に有難
かったです（拝）

A：それから、ホームページができました。

B：そうでした！それも一大ニュースですよ〜。じゃ、
あとも一つ上げてもらって三大ニュースにしよう♪
美術品調査報告書は？

C：完成したのは昨年度で、配布が今年度ですね。

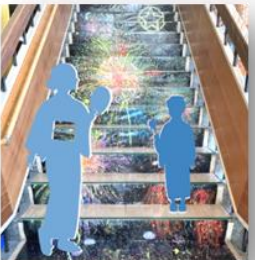
A：毎年のことながら、今年こそはイベントを少な目にし
ようと言っていたにも関わらず…

C：やろうやろう！と言う人がいるから…（笑）

B：へっ（自覚あり）

C：でも花火の階段アート（→）とか、なか
なか好評で良かったです。

B：登録作業は思いのほか進まなかったね…



A：まあ想定内くらいかな…

C：今年度 LED 照明に変わったり、自動水栓にしてもら
ったり、実は館内設備、ちょこちょこ改善されています。
D：気づかれていないかもしれないけど、設備面がちょ
とずつ良くなってますよね。

A：あとは登録作業に伴う書架の整理ができたことも良
かった！

B：そうそう、気になりつつなかなか手を付けられな
かった本の場所替えや移籍なんかに着手できて、書架が
フレッシュできました！整理できた棚のところは、やっ
ぱり利用が増えてますもんね。やった甲斐ありましたよ〜。

C：蔵書点検&登録作業も足掛け 2 年やってるだけあ
って、ようやく終わりが見えてきましたし。

A：開館しながら通常業務をこなしつつの作業なので、紙
の原簿でチェックした前回と同じくらいかそれ以上に時
間かかってますよねー。電算化しているところは 3 日
くらいで済むそうですが…（笑）

D：まだ提供できる段階ではないですが、地域資料のデジ
タル化&複製資料づくりも粛々と進めています。

C：デジタル化っていい響き…（うっとり）

B：ほかに、雑誌ラックの取り付けとか、郷土関連の冊
子を整理したコーナー作りとか、年度は違うけどイン
スタグラムを始めたのも今年からでした。見えにくいことも多
かったけど、意外と頑張ってたんです、私たち！

A：来年は 50 周年でもっと頑張るんだよ？！（笑）

C：頑張りすぎないよう、健康第一でいきましょうー！（笑）

A：そうそう、昨日の晩「あれ書かなきゃ」って思い出
したことがあったんだけど、なんだっけな…

B：えー、なにになになににこわいこわいこわい！

出ました、当館名物
「やらなきゃいけないことがあった
気がする…」（どんな怪談よりも
ヒヤッと납니다）



みはしたかこ



の
お
仕事
アル
バム

No12 しちだライフ ホームページ
バナーイラスト



しちだライフ ホームページバナー絵
打ち合わせに社長夫人が同席していたので
大変緊張した
ところで、しちだ旧社屋は高台にあり
窓からの眺めはとても良かった

みはしたかこ

江津市在住イラストレーター、
はんけし（はんこ消しゴム）作家。



山陰中央新報 R6 年 1 月 25 日『明
窓』欄で、全国の本屋さんがこの 10 年
で約 3 割減り、全市町村の 4 分の 1 以上が
書店ゼロとなったと記されていました。

電子書籍・ネット通販の普及等々な
要因があるでしょう。江津駅前通り付近
に 3 軒あった本屋さん現在は 1 軒だけにな
り、旧桜江町でも唯一の本屋さんがなくな
りました。このように江津市でも全国的な傾
向と同様です。
書店と図書館は補完し合いながら、地域
文化の拠点の役割を担っていると云っても
良いでしょう。

「図書館で借りた本が気に入ったので、
購入したい」という利用者の声に応え、当
館では R2 年から「書店注文サービス」を
実施しています。図書館を通して利用者と
本屋さんを繋ぐことにより、地元書店活
性の一助になればと思います。ひいては地域
の活性化へ繋がれば幸いです。

《参考文献》『図書館 100 連発』（岡本真・ふ
じたまさこ）『本屋へ行こう！』（洋泉社）
『MOON』『世界の夢の本屋さん』（清水玲奈・
大原ケイ）



書影

『王の綽名』
(日経 BP)

綽名で他人を呼ぶという
ことが難しい昨今。でも
歴史上の人びとは遠慮
なく『うまい』別名をつけ
られ、その時代を表して
いたりします。佐藤賢一
氏が 55 人の王の逸話や
蘊蓄をしてくれる歴史
エッセイです。

書影

『モンチッチ 50th
Anniversary Book』
(ジーウォーク)

当館も 2024 年は開館
50 年目のアニバーサリ
ーイヤー。なんとモンチ
ッチと同じ年！なんです。
「懐かしい！」「持っ
た！」という人はもちろ
ん、そうでなかった人も
このかわいさにやられちゃ
ってください♪

雑記帳
本屋さんがなくなる

請求番号	タイトル	著者	
021.2	クリエイターのための権利の本	大串肇;北村崇;木村剛大;ほか	
159.7	「人生、こんなはずじゃなかった」の嘆き	加藤諦三	書影
290.9	バックパッカーズ読本 究極の個人旅行ガイド	旅行情報研究会 『格安航空券ガイド』編集部:編	
309	社会問題のつくり方 困った世界を直すには?	荻上千キ	
375	こんなときどうする?部活動の地域移行に伴う法律相談	山本翔	
493.7	認知症ケアと俳句の力	大場敏明;萩森好絵:編著	
494.5	がんになった人のそばで、わたしたちにできること	西智弘	社会に対して、「おかしくない?」と感じても、「それってわがままかも…」とってしまうあなたへ。
547.3	マイク録音が一冊で分かる本	中村公輔	
590	60歳からは自分育てと“好き”を楽しむ		
596.6	体にやさしいクリームのおやつ 卵も乳製品も使わない	今井ようこ	
721.8	日本の図像 刺青 TATOO:	濱田信義:編著	書影
751	釉薬づくり入門 有田焼の老舗材料店に教わる調合例	深海宗佑	
767.8	生まれ変わったらパリジェンヌになりたい	淡谷のり子:著 早川茉莉:編	朝ドラを見ながら、こんな気概のある人だったのだと、初めて知った。
816.2	比喩の辞典 もの・こと・ことばのイメージから引ける	中村明	
816.6	さみしい夜にはペンを持って	古賀史健	書影
913.6	仕事のためには生きてない	安藤祐介	
913.6	シャーロック・ホームズの凱旋	森見登美彦	
913.6	ともぐい	河崎秋子	これを読めば、日記をつけ始めたいこと間違いなし!自分をほんの少し好きになれる。
914	BLANK PAGE 空っぽを満たす旅	内田也哉子	
930	殺人は容易ではない アガサ・クリスティーの法科学	カーラ・ヴァレンティン:著 久保美代子:訳	確かにゾウのはなの中って、どうなっているか気になる!
E	もうじきたべられるぼく	はせがわゆうじ	書影
E	おふろのぼうず	乾菜里子:作 石井聖岳:絵	
E	波を編む人	やすとみかよ:文 まつばやしかずこ:絵	
E	ゾウのはなのあなは、どこまでつづいているの?	中山信一:え 高岡昌江:ぶん	
K411	算数ひみつの7つ道具 小学校で習う計算が5秒で解ける	あきとんとん	C D ジャケット
K457	ふしぎ・びっくり!? こども図鑑 きょうりゅう	小島郁生:監修	
K645	知っておこう!いっしょに暮らす動物の健康・病気のこと イヌ・ネコ	平林雅和:監修	
K913	手話だからいえること泣いた青鬼の謎	丸山正樹:作 高杉千明:絵	
C726	くらべて、けみして 校閲部の九重さん	こいしゆうか	音楽活動20周年を記念して作成されたアルバム。
C	【CD】ACTOR'S THE BEST ~Melodies of Screens	柴咲コウ	

■ 江津市図書館 ■

【本館】〒695-0011 島根県江津市江津町 995 ■ TEL (0855) 52-0551
FAX (0855) 52-0552

【桜江分館】〒699-4226 島根県江津市桜江町川戸 11-1 ■ TEL/FAX (0855) 92-0300
開館日:水曜日~月曜日 休館日:火曜日・毎月末日・特別整理休館日・年末年始
開館時間:(通常業務)午前10時~午後6時