



5 2024年
月号



江津市図書館 ホームページはこちらから！

開架資料データ HP公開のお知らせ

このたび、図書館1階開架部分の蔵書点検が終了し、登録できたデータを当館ホームページにて順次公開しております。

日本文学、一般書、児童書などのジャンルごとに蔵書データ（Excel形式・PDF形式の2つ）を掲載しておりますので、お好きなジャンルのページを開き、お手持ちのパソコン・スマートフォンの文字検索機能からタイトルなどを検索することができます。

○資料のジャンル一覧

日本文学/海外文学/一般書（大分類ごとに掲載）
/児童書/絵本/紙芝居/CD/DVD/郷土資料/
新聞・雑誌（タイトルのみ）

今後は新着資料のデータも合わせて随時更新していく予定です。調べ方の質問・ご相談などがありましたら、お気軽にお尋ねください。



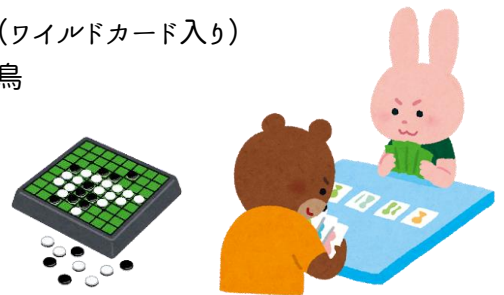
ゲーム類の 貸出について

当館では、ゲーム類、かるた、パズルなどの貸出を行っております。本館カウンター前にゲーム類専用棚を設けております。桜江分館では、全てのラインナップを一覧にした冊子を用意しております。借りたいゲームをカウンターへお伝え下さい。

貸出できる点数は一家族につき1点、貸出期間は他の資料と同様に2週間となっております。今月入った新しいゲームもありますので、ご家族やお友達との憩いの時間に、ぜひご利用ください。

■新着ゲーム類一覧■（全8点）

- にぎやかサウンド♪黒ひげ危機一髪
- 喋らず伝えろ！ジェスチャーゲーム
- 罰ゲームトランプ 笑ってはいけない
- 会話型心理ゲーム 人狼
- UNO（ワイルドカード入り）
- 花札 千鳥
- 将棋
- リバーシ



新着DVDソフトのごあんない

館外貸出用の映像資料（DVDソフト）4点を新しく購入しました。新着図書コーナーに置いておりますので、ぜひご利用ください。桜江分館への貸出も可能です。貸出できるDVDの点数は、お一人2点までとなります。

- 『RRR』
- 『男はつらいよ 第13作 寅次郎恋やつれ』
- 『PUI PUI モルカー』
- 『ゴジラ（1954年版）』

5月の

休館日



■毎週火曜日

7・14・21・28日

■月末休館日

31日(金)

江津市文化財研究会が実施した「市内公共施設の美術品悉皆調査」事業の集大成として今井美術館で展覧会が開催され、期間中神英雄氏を講師として3回のギャラリートークと記念講演会が行われました。

江津市出身あるいは江津市に関わりのある作家やモデルとなった人物について、作品を通して感動のストーリーが熱く語られました。

従軍画家活動に責任を感じ戦犯日本兵の釈放運動に奔走した加納莞菴。莞菴の後、島根県西部の洋画界をけん引した山崎修二。終戦後郷里江津へ引き上げ山崎の指導を受け、中央画壇で活躍した佐々木信平。桜江町在住で70歳過ぎてから絵を描き始めた應儀イツ子。江津市出身で郷里に帰って終生童心を持ち続け描き続けた佐々木恵未。私財を投じて都野津の町づくりに力を尽くし、朝倉文夫作銅像や森脇忠作肖像画に描かれている佐々木準三郎。戦死した人々の生命を背負って撮ることを強く願った桜江町の寺院出身の東宝映画監督松林宗恵…



江津には島根の一地方というのではなく日本の中でも大変価値のある芸術文化があることに目覚めることができたお話でした。

講演参加者は30名（江津市21名、市外6名、県外3名）、みなさん神氏の話術に引き込まれ、興味津々という面持ちで作品の説明に聞き入っていました。



おや？
当館キャラクターの“カシテーニョ”が、職員たちの雑談に聞き耳を立てていますよ。今月はどんな話をしているんでしょう…？

B：行楽シーズンですので、今月は身近なところ…江津市内で見られる素敵な風景の紹介なんていかがでしょう？

A：私しか知らない江津のビュースポットとかだね♪夫が言った、浅利の海が見える場所？海水浴場へ行く道が上から見えるみたいな絶景ポイントがあるらしい*1。

B：知人ぞ知る穴場な雰囲気～。私は知り合いの子どもさんが教えてくれた、観音町の崖から眺める江津市街地パノラマ*2 かな。江川と海の境目あたりが一望できるの。

D：川沿いの景色って良いですね。山パル（現：日本製紙江津工場）の工場夜景*3とか。なくなってしまったけど、三江線に乗って眺める景色も、川の角度で一変していくところが見ものでした。

A：一度みはし（たかこ）さんが連れて行ってくれた桜江の滝（龍頭ヶ滝*4）もすごかったです。滝はどこもすごい…！って圧倒されますね。

B：滝にたどり着くまでの道のりがちょっと険し目なところもスリルがあって良いんですね～。波積の岩瀧寺*5もそんな感じだったなあ。

A：うんうん、やっぱり水のある風景は良いよね。9号線走って、波子の海岸が一気にぱあっと目の前に広がるとこ*6とか、何度見ても「うわ～!!」って…ん？なんかCさんがここまで一つもしゃべってない…？

C：う～ん、なんか思いつかなくて…。私の部屋から見る夏の星高山の点灯はきれいなんですけど、うちがビュースポットとして絞られても困るしなあ（笑）

B：（笑）そう言えば、子どもの頃はなんだかんだで星高山*7には登ってたよねー。遠足とか写生大会とか。

C：星高山の遠足で転んで、手を切っちゃって縫って

もらった記憶なら…

A：ちょ、なにその悲しい思い出！

C：散歩で通る新川が水無し川になっちゃってるとか、子どもの頃よく行ってた塩田の浜が浸食されてすごく小さくなったとかも…

B：なんかもう、もれなく悲しい…！

D：（笑）江津の山といえば、高速道路の料金所あたりから見える浅利富士*8 がきれいで。いつかその写真を撮りたいと思っています。

B：車から撮るのってなかなか難しいんですね～。でもその気持ちわかる！産業道路で海岸を左にしながら夕方走ったりすると、真島*9 のあたりでつい車停めてひとり撮影大会始めますもん。

A：敬川の灯台（大崎鼻*10）も絶景ですよ。山道がやや険しいけどね。あと景色良いとは言えないかもだけど、妙見神社*11 のあたりは「夕方5時以降は上がっちゃいけない」とか看板に書いてあって、なんだかとてもおごそかです。

B：おお…ちょっと怖い…。じゃここからは、江津の怖いスポットへとなだれ込んでみますか…（笑）

A：怖いところなら知ってるんじゃない？Cさん。

C：近所の神社で、夜中にからんからん…って鐘鳴らされるのが怖いんですね。

B：えっ、夜中に参るって、もうアレしか思い浮かば…

C：本当に鳴るんですよ。明け方に散歩する人とかもいるから、その夜中バージョンなのか…

A：お正月に、じゃないよね？（笑）

C：違います（笑）

B：あもう、電話ボックスって夜見つけるだけでなんか妙に怖くないですか…？

A：怖い怖い！

D：でも随分と少なくなりましたよね～。

B：図書館から一番近くだと…

と、ここから、公衆電話→ダイヤル式電話→家にあった有線電話の話へ、とどんどん漂流していく聞き耳話。どこへ辿り着くやら、行楽トーク…

このコーナーに出てくる江津の景勝スポットを、Google マップでご覧いただけます！ → → → →



みはしたかこの消しゴムはんこ教室

その2: はんこの圖案を消しゴムに写す方法

みはしたかこ
江津市在住イラストレーター、はんけし（はんこ消しゴム）作家。

- ① 消しゴムに付いた粉を洗い流し、水気を拭き取る
- ② トレーシングペーパーにはんこの圖案をかき（コピー用紙でもいい）、裏文字にする必要はない
- ③ トレーシングペーパーを裏返し、消しゴムにのせる
- ④ 爪など固いもので消しゴムにこすりつける
- ⑤ ズレないようにペーパーを押し戻す

初心者向けはんこ
初はんこ作品
転写完了

雑記帳

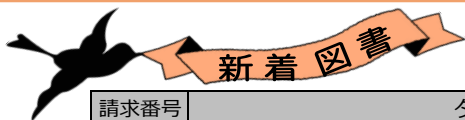
石見弁

標準語による学校教育が行われ、日本全国どこへ行っても標準語によるコミュニケーションが可能。それぞれの地方では、その地方独特の方言があります。

方言の中でも、さんまさんなど関西系のお笑い芸人はテレビで堂々と関西弁をしゃべっています。江津の人が東京で石見弁をしゃべるとどうするか。標準語で話すように努力すると思われませんか。関西で学生時代を過ごした江津のある人は、帰省列車が島根県西部に入り乗客同士の石見弁の会話を聞いたとたん、緊張感が抜けてホッとしたりと言っていました。反面、帰省中に地元の人と話すときに身につけた関西弁で（誇らしげに？）話す人もいたようです。

石見弁例：「みてる（なくなる）」「たいがたー（はずかしい）」「はしる（ヒリヒリして痛い）」「かばち（へ理屈）」「あずる（難儀をする）」「えーしつうに（良い具合に）」「どがーする（どうする）」「しゅわい（苦しい）」「てご（手伝い）」「きんかいも（ジャガイモ）」「めぐ（壊す）」

《参考文献》『ふるさと宝石見の方言を訪ねて』（神本晃）『あきらとあずさの石見弁ばんご』（神本晃監修）



※前月20日頃までの新着図書の一部です。

| 請求番号 | タイトル | 著者 | |
|--------|---------------------------------|--------------------------|---|
| 007.60 | デジタル遺品の探しかた・しまいかた、残しかた+隠しかた | 伊勢田篤史; 古田雄介 | |
| 019.53 | 明日も生きていこうと思える絵本101 | 赤木かん子 | 書影 |
| 147.1 | 呪術講座 入門編 | 加門七海 | |
| 210.76 | 令和災害史事典 令和元年~令和5年 | | |
| 289.1 | 三淵嘉子 日本法曹界に女性活躍の道を拓いた「トラママ」 | 青山誠 | |
| 319.8 | 戦争はどうすれば終わるか? ウクライナ、ガザと非戦の安全保障論 | 柳澤協二; 伊勢崎賢治; 加藤朗; 林吉永 | |
| 324.7 | 令和6年義務化に対応! 相続登記手続きがよくわかる本 | 岡住貞宏 | |
| 376.2 | どう乗り越える? 小学生の壁 令和のパパ・ママ必見 | 高祖常子 | 臭いは自分では 気が付かない。 対策が出来るなら、是非 やっておきたい。 |
| 497.9 | 口臭を気にする女、気にしない男 | 櫻井直樹 | |
| 590 | 手間がゼロになる家事ワザ250 | a k i | 書影 |
| 611 | 国民は知らない「食料危機」と「財務省」の不適切な関係 | 鈴木宣弘; 森永卓郎 | |
| 681.3 | 75歳を越えても安全運転できる運転脳を鍛える本 | 朴啓彰 | 書影 |
| 726.50 | わたせせいぞうの世界 心理学で読み解く恋人たちの物語 | 増田梨花; 山田雄登 | |
| 786.3 | ゼロから楽しく始められる! キャンプの教科書 | 長谷部雅一 | |
| 801.1 | 古代文字の解説 | 高津春繁; 関根正雄 | |
| 910.26 | 探偵小説の鬼横溝正史 別冊太陽 | 山口直孝 | 誰も 老いていく。車が手放し にくい地域だからこそ 脳を鍛えよう! |
| 913.6 | 有罪、とAIは告げた | 中山七里 | |
| 913.6 | 慕じまいラブソディ | 垣谷美雨 | |
| 914.6 | 急がば転ぶ日々 | 土屋賢二 | 書影 |
| 933.7 | ナイルに死す 新訳版 | アガサ・クリスティー: 著 黒原敏行: 訳 | |
| E | ひげがながすぎるねこ | 北澤平祐 | |
| E | わすれていいから | 大森裕子 | 「幸せ」が定型では なくなってきた。だったら 自分で探せるように ならなくちゃ! |
| E | くれよんたちのきょうはなにをかこうかな? | なかやみわ | |
| K151 | きみだけの幸せって、なんだろう? | 前野マドカ | |
| K498 | こども法医学 親子でなっとく! 事件をかいぼう! | 岩瀬博太郎 | |
| K786 | おもしろすぎる山図鑑 | ひげ隊長 | 書影 |
| K817 | 12歳までに知っておきたい読解力図鑑 | 齋藤孝 | |
| 798 | 【VA】喋らず伝えろ! ジェスチャーゲーム | | 頂上で 「ヤッホー」と 叫んだことが ない...。 登り切った爽快 感、登った人 だけのもの。 |
| C | 【CD】ゴールデン☆ベスト 岩崎宏美 | 岩崎宏美 | |
| D | 【DVD】ゴジラ (1954年公開) | 本多猪四郎: 監督 | |

■ 江津市図書館 ■

【本館】〒695-0011 島根県江津市江津町 995 ■ TEL (0855) 52-0551
FAX (0855) 52-0552

【桜江分館】〒699-4226 島根県江津市桜江町川戸 11-1 ■ TEL/FAX (0855) 92-0300
開館日: 水曜日~月曜日 休館日: 火曜日・毎月末日・特別整理休館日・年末年始
開館時間: (通常業務) 午前10時~午後6時